



乾杯を
もっとおいしく。

NEWS RELEASE

サッポロビール株式会社

エビスビール 135 周年特別企画
漫画家 荒木飛呂彦が美人画を描き下ろし
「美人画で巡るエビス」

2月13日(木)から YEBISU BREWERY TOKYO にて開催!

巨大美人画の展示やオリジナルビール「受け継ぐ者」、オリジナルグッズも販売



サッポロビール(株)は、エビスビール135周年特別企画として「美人画で巡るエビス」を2月13日(木)から5月31日(土)まで、YEBISU BREWERY TOKYOで開催します。

今年で誕生135周年の節目を迎えるエビスビールは、唯一無二のスタイルで40年以上、日本と世界を魅了し続ける漫画家 荒木飛呂彦氏とコラボレーションします。エビスの歴史ともいえる美人画ポスターのルーツを辿る展示のほか、荒木飛呂彦氏が現代的にアップデートして描き下ろした美人画を高さ3メートルの迫力ある巨大美人画として展示します。2月12日(水)に発売する「エビスビール 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン缶」(注1)でも表現している世界観をさらに色鮮やかなデザインとしてYEBISU BREWERY TOKYOで楽しむことができます。

また数量限定で、荒木飛呂彦氏の作品に思いをはせて醸造された数量限定オリジナルビール「受け継ぐ者」や、Tシャツやクリアファイルなど荒木飛呂彦氏の描き下ろしデザインのオリジナルグッズも販売します。

130年を超える歴史を持つエビスは、ビールの可能性をさらに追求し続け、これからもお客様の心を満たし、前に進む意欲を高めていくことで、世の中に前向きな変化をもたらせるよう挑戦を続けてまいります。

(注1) https://www.sapporobeer.jp/news_release/0000017418/

■展示会「美人画で巡るエビス」概要

1. イベント名 美人画で巡るエビス
2. 内容 エビスと美人画のルーツを辿る展示、荒木飛呂彦氏が特別に描き下ろし

た美人画（複製原画・巨大出力）、「エビスビール 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン缶」の展示。

3. 開催場所・日時

【YEBISU BREWERY TOKYO】

東京都渋谷区恵比寿 4 丁目 20-1

2025 年 2 月 13 日（木）～5 月 31 日（土）

平日：12:00～20:00 土日祝：11:00～19:00

定休日：火曜日（祝日の場合は翌日）

※2 月 16 日（日）：法定点検のため休館

※3 月 10 日（月）：営業時間 16:00-20:00 に変更

※イベント実施時間・場所・内容は変更の可能性があります。

※会場の混雑状況によっては、入場を制限させていただく場合がございます。

※詳細は下記サイトにてご確認ください。

○「美人画で巡るエビス」特設サイト

https://www.sapporobeer.jp/yebisu/product/hirohiko_araki_202502/

○YEBISU BREWERY TOKYO 公式サイト

<https://www.sapporobeer.jp/yebisu/communication/yebisu-brewery-tokyo/>

○公式 X（混雑状況などは公式 X でご確認ください。）

https://x.com/ybt_timely_info

■数量限定ビール「受け継ぐ者」概要

- | | |
|-----------|--|
| 1. 商品名 | 受け継ぐ者 |
| 2. パッケージ | 樽商品 |
| 3. 発売日・地域 | 2025 年 2 月 13 日（木）・「YEBISU BREWERY TOKYO」内限定
※数量限定につき、なくなり次第終了となります。 |
| 4. 特長 | 「Beer is a story.」（ビールは物語）
荒木飛呂彦氏の作品に思いをはせ「受け継がれる意思、血のつながり」をテーマにつくられた YEBISU BREWERY TOKYO の限定醸造ビールです。
「受け継ぐ者」は荒木飛呂彦氏に命名いただきました。
千年以上ホップの生産を行っているドイツ。そこでは今でも新たなホップが生み出されています。
本商品は、千年以上の歴史の中で生み出された「ホップファミリー」の味わいを一つのビールで表現しています。エビスビールで使用している「ハラタウトラディション」、その祖であるドイツ最古のホップの一つ「ハラタウミッテルフリーユ」、ドイツを代表する品種の一つである「ペルレ」、その後継として生み出された最新品種「アコヤ」による（注2）ホップ畑を駆け抜ける、一陣の風のような爽やかな味わいを紡がれてきた歴史を感じながら是非お楽しみください。
（注2）各ホップは一部使用です。 |

【YEBISU BREWERY TOKYO 提供ビール監修 エビスブランド Chief Experience Brewer 有友 亮太 コメント】



「受け継ぐ者」は荒木飛呂彦氏の漫画という媒体で物語を紡ぎ続ける姿勢に共鳴して開発した商品です。私は物語に触れる中で大切なテーマの一つが「受け継ぐ」ということだと感じました。物語を通して受け継がれるものは「血」、そして「意思」であり、これらをビールで表現することに挑戦しました。

ビールの原料であるホップは千年以上にわたり人の手により紡がれてきた作物です。そのホップの中には遺伝的なつながりのある品種や、意思をもって後継として育種された品種が存在します。今回採用した2組のホップはそれぞれ遺伝子、もしくは意思を受け継いで育種されている組み合わせとなっています。それらの‘ホップファミリー’による爽やかな香りと黄金色に輝く王道の味わいの一杯で、荒木飛呂彦氏の作品もビールづくりも人の手により連綿と紡がれてきた物語であることを感じていただきたいと思います。

<プロフィール> 2012年サッポロビール入社。サッポロビール北海道工場にてビール醸造を担当した後、酒類技術研究所にて酵母の研究に取り組む。その後、ドイツへ留学し、Brewmaster（ブリューマスター）の資格を取得。帰国後は新商品開発や研究を行う。「YEBISU BREWERY TOKYO」のビール醸造を担当。

■第一弾オリジナルグッズについて（全9品目）

1. ラインナップ

エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン Tシャツ 2種

エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン ポーチ 2種

エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン トートバッグ 2種

エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン ステッカー 2種

エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン ポストカード 2種

エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン クリアファイル 2種

エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン ブリキコースター 2種

（一例）



2. EC サイト限定発売商品

エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン トレーナー 2種

エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン 浮世絵 1種

※アイテム数に限りがあるため、購入制限を設けさせていただきます。

※数量限定につき、なくなり次第終了となります。

※EC 限定販売商品「浮世絵」については、数量限定のため抽選販売となります。

■第二弾オリジナルグッズについて（全6品目）

第二弾は異なるデザインのもので2025年4月3日（木）発売を予定しています。

1. ラインナップ

エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン Tシャツ 1種

エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン ステッカー 1種

エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン ポストカード 1種

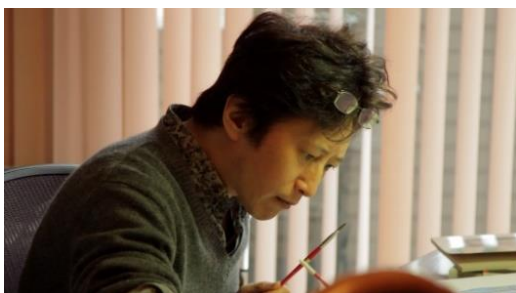
エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン クリアファイル 1種

エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン ブリキコースター 1種

2. EC サイト限定発売商品

エビス 荒木飛呂彦描き下ろしデザイン トレーナー 1種

■漫画家 荒木飛呂彦氏とは



宮城県仙台市生まれ。1980年、集英社主催の第20回手塚賞にて『武装ポーカー』で準入選を受賞。1986年、「週刊少年ジャンプ」にて連載がスタートした『ジョジョの奇妙な冒険』は読者から絶大な支持を獲得。2023年2月より「ウルトラジャンプ」にてシリーズ第9部となる『The JOJOLands』を連載中。

■エビスビールとは

1890年の誕生以来、本場ドイツのおいしさにこだわり、本物のビールの先駆者として、おいしさを磨き続けてきたエビスビール。

麦芽100%、エビス酵母、ふんだんに使用されたバイエルン産アロマホップを使用し、長期熟成。

吟味つくされた原料と製法がつむぐ、旨味あふれる、ふくよかなコクが特長です。

エビス ブランドサイト <https://www.sapporobeer.jp/yebisu/>