



乾杯を
もっとおいしく。

NEWS RELEASE

サッポロビール株式会社

伊勢谷友介さんが贅沢な余韻に全身で浸る
「エビス プレミアムエール」新TVCM公開
～自分だけの余韻を楽しむ大人なひとときを演出～

サッポロビール（株）は、2月26日に発売開始となる新商品「エビス プレミアムエール」の新TVCM「余韻の世界」篇を同日より全国で放映します。

今回のTVCMには、「エビス プレミアムエール」を飲んだ後の“余韻を愉しむ大人”として伊勢谷友介さんを起用。濃密なコクと、凜とした苦みに広がる、消えそうで消えない余韻のひとときを愉しむ様子を描いています。

「エビス プレミアムエール」のイメージカラーである青の世界観の中で「エビス プレミアムエール」を一口飲み、濃密な香りとかクの余韻を深く味わう伊勢谷さん。シズル感のある背景の中で、目を閉じ、自分だけの特別な大人のひとときを愉しむ伊勢谷さんの表情に注目です。



記

1. TVCM 概要

イメージカラーである青色の世界観の中で、「エビス プレミアムエール」を愉しむ大人をテーマに、CMキャラクターである伊勢谷友介さんが「エビス プレミアムエール」の余韻に全身で浸る様子が描かれています。「エビス プレミアムエール」を伊勢谷さんが一口飲むと、シズルを感じる背景が広がり、商品特長である「深いコク、豊かな味わい、濃密な香り」が表現されます。CMの後半では、全身で余韻を感じる様子を描くため、ワイヤーアクションを採用。何もかも忘れて贅沢な味わいの余韻を愉しむ、大人な伊勢谷さんの姿をぜひお楽しみください。

- タイトル エビス プレミアムエール「余韻の世界」篇 30秒/15秒
- 放映開始日 2019年2月26日
- 出演者 伊勢谷友介
- CM 楽曲 第三の男
- 放映地域 全国

2. エピソード

群青色のスリーピース・スーツに身を包み、スタジオに現れた伊勢谷さん。うっとりとした表情、香りを味わう至福の表情、柔らかい微笑みなど、様々な表情を目を閉じたまま表現するという難しい演出でしたが、こだわりを持ちながらもスムーズに表現いただきました。CMの中でワイヤーアクションにも挑戦した伊勢谷さん。空中にも関わらず、まるでソファでくつろいでいる様なポージングを難なくこなし、「エビス プレミアムエール」による余韻を見事に表現されました。

3. 出演者プロフィール

【伊勢谷友介（いせや ゆうすけ）】

俳優・映画監督・リバープロジェクト代表

1976 年生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了。

大学在学中の 1998 年、ニューヨーク大学映画コース（サマーセミスター）に短期留学、映画制作を学ぶ。

1999 年公開の映画『ワンダフルライフ』（是枝裕和監督）で俳優デビュー。

2003 年、初監督作品『カクト』が公開。

2008 年、地球環境や社会環境を見つめ直し、未来における生活を新たなビジネスモデルで創造するプロジェクト『リバープロジェクト』をスタートさせ、制服のエシカル化を目指す「全日本制服委員会」、ペットと人間のそれぞれの幸せをシェアするコミュニティスペース「AHBASE」、愛媛県から新しいシルク産業の創出を目指す『愛媛シルクプロジェクト』など多岐にわたるプロジェクトを展開中。

本年 2 月 22 日映画『翔んで埼玉』が公開。

以上